

Zum Geleit

Anlässlich eines gemeinsamen Konzertes an Pfingsten 2023 zum Thema „Der Geist weht, wo er will“ entstand diese aus sechs Miniaturen bestehende Suite. Grundlage der Komposition ist die Melodie des fast tausend Jahre alten Pfingstchorals „Komm, Heiliger Geist“. Wir haben aus jeder Textstrophe einen Aspekt herausgegriffen und diesen dann in jeweils einer Miniatur musikalisch vertieft.

Zur Ausführung der Melodiestimme werden drei verschiedene Blockflöten in F benötigt: Sopranino, Alt und Bass.

Die Soundeinstellungen des Keyboards sind nur als Anregungen zu betrachten. Ganz herzlich danke ich Nik für die kreative und schöne Zusammenarbeit!

Jutta Michel-Becher